

Séminaire « Espaces, corps et mémoires »

Vendredi matin

Descriptif

Ce séminaire « Espaces, corps et mémoires » est pensé comme un espace d'interconnaissance et de socialisation scientifique.

L'espace dont il sera question ici est à considérer en tant que dimension du monde social, fortement marqué par des conflits d'usages, des dissonances en termes de représentations, et des imprégnations émotionnelles contrastées. Une mise en résonance de questionnements divers plus spécifiquement axés autour de trois thématiques permettra d'esquisser les contours de cette approche :

- Celle des corps genrés/sexués et de l'éventail de manifestations de violences auxquelles les femmes font face dans l'espace public
- Celle des dimensions mémorielles de l'espace permettant d'aborder plusieurs (re)constructions identitaires diversement liées aux recompositions politiques, sociales et économiques.
- Celle de la prise en compte des émotions, des approches sensorielles et sensibles pour appréhender les cartographies, les pratiques et représentations spatiales.

Les séances alterneront entre travail individuel et collectif, conférences et ateliers expérimentiels.

Ce séminaire s'adresse aux étudiants en sciences sociales (M1 & M2) (**15 étudiants maximum**).

PROGRAMME

Séance 1- Vendredi 30 septembre, 9-12 h, salle D2 - 104

Introduction générale - cadrage de la problématique et du déroulé scientifique et pédagogique du séminaire.

Articles à lire au préalable pour discussion :

DEBONNEVILLE Julien, LIEBER Marylène, « Rappels à l'ordre sexué dans l'espace public : perspective intersectionnelle sur les violences dans l'espace public », *Dynamiques régionales*, 2021/3 (N° 12), p. 83-101. URL : <https://www.cairn.info/revue-dynamiques-regionales-2021-3-page-83.htm>

DELON Margot, « Faire mémoire(s) de lieux disparus. Le cas des bidonvilles et cités de transit de Nanterre », *Ethnologie française*, 2014/2 (Vol. 44), p. 341-353. DOI : 10.3917/ethn.142.0341. URL : <https://www-cairn-info.ezscd.univ-lyon3.fr/revue-ethnologie-francaise-2014-2-page-341.htm>

FEILDEL Benoît, OLMEDO Élise, TROIN Florence, DEPEAU Sandrine, POISSON Mathias, AUDAS Nathalie, JAULIN Aline et DUPLAN Karine, « Parcours augmentés, une expérience sensible entre arts et sciences sociales », *Carnets de géographes* [En ligne], 9 | 2016, mis en ligne le 20 décembre 2016, consulté le 14 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cdg/721> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cdg.721>

HERTZOG Anne, « Les sites funéraires et mémoriels de la Grande Guerre comme patrimoine « mondial » : la mobilisation d'une catégorie scalaire inconcevable ? », *L'Espace géographique*, 2020/4 (Tome 49), p. 303-318. DOI : 10.3917/eg.494.0303. URL : <https://www-cairn-info.ezscd.univ-lyon3.fr/revue-espace-geographique-2020-4-page-303.htm>

MANOLA Théa (2013). « La sensorialité, dimension cachée de la ville durable », *Métropolitiques*, 20 septembre 2013. URL : <http://www.metropolitiques.eu/La-sensorialite-dimension-cachee.html>

POISSON Mathias, « « Marcher à vitesse d'homme » », *Nectart*, 2017/1 (N° 4), p. 30-34. DOI : 10.3917/nect.004.0030. URL : <https://www.cairn.info/revue-nectart-2017-1-page-30.htm>

RAIBAUD Yves, « Durable mais inégalitaire : la ville », *Travail, genre et sociétés*, 2015/1 (n° 33), p. 29-47. DOI : 10.3917/tgs.033.0029. URL : <https://www-cairn-info.ezscd.univ-lyon3.fr/revue-travail-genre-et-societes-2015-1-page-29.htm>

SAN MARTIN Eva, « Insécurité, déprise et colère », *Géographie et cultures*, 2021 [En ligne], 114 | 2020, mis en ligne le 07 avril 2021, URL : <http://journals.openedition.org/gc/15161> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/gc.15161>

VESCHAMBRE Vincent, « La cheminée d'usine entre « totem et tabou » : effacement *versus* appropriation d'un symbole du passé industriel », *L'Homme & la Société*, 2014/2 (n° 192), p. 49-68. DOI : 10.3917/lhs.192.0049. URL : <https://www-cairn-info.ezscd.univ-lyon3.fr/revue-l-homme-et-la-societe-2014-2-page-49.htm>

Séance 2 - Vendredi 18 novembre, 10-12 h, salle D2 - 004

Présentation du travail effectué par le(s) groupe(s) « Corps genrés et sexués » à partir d'une bibliographie de dix titres (dont trois références en anglais). Rédaction d'un article (écrit à plusieurs) présentant à la fois une vision synthétique de la question et une ou deux études de cas.

Séance 3 – Vendredi 25 novembre, 10-12h salle D2 - 004

Présentation du travail effectué par le groupe « Dimensions mémorielles des espaces » à partir d'une bibliographie de dix titres (dont trois références en anglais). Rédaction d'un article (écrit à plusieurs) présentant à la fois une vision synthétique de la question et une ou deux études de cas.

Séance 4 – Vendredi 2 décembre, 10-12h

Présentation du travail effectué par le groupe « Approches sensibles et sensorielles de l'espace » à partir d'une bibliographie de dix titres (dont trois références en anglais). Rédaction d'un article (écrit à plusieurs) présentant à la fois une vision synthétique de la question et une ou deux études de cas.

Deuxième partie du séminaire (janvier - février)

(encore en cours d'élaboration au niveau des dates et intervenant·e·s extérieures)

Séance 5 – Dates à confirmer

« Approches et cartographies sensibles de l'espace » :

Cette séance se déroulera sur deux journées :

- 1 Séance théorique organisée dans le cadre du séminaire « *Faire Territoire Faire Société* » de l'UMR Environnement Ville Société
- 3 demi-journées d'Atelier de cartographie expérimentale (Balade urbaine et Identity Map) effectuées en coordination avec l'équipe de l'ANR MOBILES.

Intervenant·e·s :

Florence TROIN, Géographe-cartographe, Ingénieure CNRS, UMR Citeres (Tours)
Équipe de l'ANR MOBILES

Séance 6 – Date à confirmer

Une Journée d'étude sur les dimensions mémorielles

Séance 7 – Date à confirmer

Conférence et retour d'expériences : « Être une femme dans l'espace public »

Séance 8 – Date à confirmer

Présentation orale des carnets de séminaire et retour critique sur le séminaire

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation consiste en la restitution d'un carnet personnel et original.

Ce carnet sera, a minima, composé de :

- Restitution de la synthèse effectuée (correspondant à la séance 2 ou 3 ou 4 selon le groupe choisi)
- Un compte-rendu de chacune des interventions (correspondant aux séances 5, 6 et 7) + Identity Map
- Une approche et cartographie sensible réalisée à partir d'une balade urbaine effectuée dans un périmètre au choix des étudiant·e·s (maximum 30 mn de l'ENS) avec un regard plus spécifiquement porté sur les problématiques abordées pendant le séminaire
- Un regard réflexif entre la première séance et maintenant : qu'est-ce qui a changé, bougé, en termes de connaissances, de représentations et quelles nouvelles questions ces modifications soulèvent ?