

Traces des migrants et des migrations contemporaines – SCSO 4126  
Philippe Rygiel, année 2018–2019

L'époque contemporaine est marquée par des migrations internationales de masse. Nous interrogerons cette année ce phénomène à partir de la notion de trace, nous interrogeant tant sur les traces que laissent migrations et migrants que sur le traitement de celles-ci par les acteurs sociaux.

*Les cours ont lieu à l'ENS, site Descartes Salle D2-110, le lundi de 13h30 à 16h30.*

*Séance 1*

**8 octobre 2018 : Introduction générale du cours. L'histoire des migrations et ses archives**

- Christianne Harzig, Dirk Hoerder, "Chapitre 1", What is Migration History?, Polity Press, 2009.
- David Eltis, "Migration and Agency in Global History", in Coerced and Free Migrations, Global Perspectives, Stanford University Press, 2002.
- Alexis Spire, « Histoire et ethnographie d'un sens pratique : le travail bureaucratique des agents du contrôle de l'immigration », in Observer le travail, 2008.
- Rygiel, Philippe. "Archives et historiographie de l'immigration." Migrations 33 (2009): 50-59.

*Séance 2*

**15 octobre 2018 : Discours et locuteurs**

- Bonnafous, Simone. "La médiatisation de la question immigrée : état des recherches." Études de communication. Langages, information, médiations 22 (1999) : 59-72.
- Fiala, Pierre. "Le consensus patriotique, face cachée de la xénophobie." Mots 8.1 (1984): 17-41.
- Noonan, Alan JM. "'Oh those long months without a word from home', Migrant letters from mining frontiers." The Boolean(2011): 129-135.
- Declercq, Elien. "«Écriture migrante», «littérature (im)migrante», «migration literature»: réflexions sur un concept aux contours imprécis." Revue de littérature comparée 3 (2011): 301-310.

### *Séance 3*

#### **5 novembre 2018 : Historicité des traces**

- Dana Diminescu, « Les migrations à l'âge des nouvelles technologies », *Hommes et Migrations*, 1240, 2002, pages 6-9.
- Proulx, Serge. "Des nomades connectés: vivre ensemble à distance." *Hermès, La Revue* 2 (2008): 155-160.
- Michel Kzanski et Patrick Perin, "Identité ethnique en Gaule à l'époque des grandes migrations et des royaumes barbares: étude de cas archéologique", *Antiquités nationales*, tome 39, pp. 181-216 2008.
- Voss, Barbara L., and Rebecca Allen. "Overseas Chinese archaeology: Historical foundations, current reflections, and new directions." *Historical Archaeology* 42.3 (2008): 5-28.

### *Séance 4*

#### **12 novembre 2018 : Arts migrants, migrants dans l'art ?**

- Ollivier, Gilles. "L'immigration dans la BD française." *Hommes et migrations. Revue française de référence sur les dynamiques migratoires* 1294 (2011): 120-123.
- Mekdjian, Sarah, et al. "Figurer les entre-deux migratoires. Pratiques cartographiques expérimentales entre chercheurs, artistes et voyageurs." *Carnets de géographes* 7 (2014).

### *Séance 5*

#### **26 novembre 2018 : Lieux et non-lieux de mémoire**

- France. Premier ministre, Jacques Toubon, and Jean-Pierre Raffarin. *Mission de préfiguration du centre de ressources et de mémoire de l'immigration*. Paris: La Documentation française, 2004.
- Noiriél, Gérard. "L'historien dans la Cité: comment concilier histoire et mémoire de l'immigration?." *Museum International (Edition Française)* 59.1-2 (2007): 13-17.
- Green, Nancy L. "Construire une collection, représenter l'immigration: la Cité nationale de l'Histoire de l'immigration." *Hermès, La Revue* 3 (2011): 131-137.
- Blévis, Laure, Zalc Claire. "Comment «mettre l'histoire en musée»." (2009).

*Séance 6*

**3 décembre 2018 : Le migrants pris dans les discours savants**

- Martiniello, Marco, and Patrick Simon. "Les enjeux de la catégorisation. Rapports de domination et luttes autour de la représentation dans les sociétés post-migratoires." *Revue européenne des migrations internationales* 21.2 (2005): 7-18.
- Feldman, David. "Immigrés et historiographie au Royaume-Uni." *Hommes et Migrations* 1255.1 (2005): 28-37.

*Séance 7*

**10 décembre 2018 : Présentation de travaux**

L'évaluation prendra la forme d'une présentation, sous la forme d'une note de lecture ou d'un exposé (en fonction du nombre de participants) de l'un des textes référents mobilisés lors du cours.