

# METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE QUALITATIVE

**Scso 4103 – mardi 15h-18h, salle D2-110**

**PASCALE BARTHELEMY, JULIEN BARRIER, EMMANUELLE PICARD**

*Les quatre premières séances sont plus spécifiquement consacrées aux questions que pose l'élaboration d'un cadre théorique, d'un corpus de sources qualitatives, et la définition d'une problématique de recherche. Après le stage de terrain, les trois dernières séances aborderont le traitement des matériaux et la question de la mise en récit.*

*Pour chaque séance, nous avons indiqué des textes dont la lecture sera obligatoire et servira à préparer le cours. Ces textes sont déposés sur le portail des études (sauf quand il s'agit d'ouvrage). Des lectures, sites, activités et documents complémentaires seront proposés pour chaque séance, sur le portail des études.*

## **26/09 : Séance d'introduction**

Il s'agira de définir ce que l'on peut entendre par « recherche qualitative », de poser les premières bases du travail et de la réflexion scientifique (problématiques, sources, terrain, méthodologie...), de donner des pistes pour démarrer la recherche (ressources). Les étudiants seront invités à présenter les sujets de mémoire envisagés et on réfléchira collectivement aux apports possibles des méthodes qualitatives en fonction des sujets.

## **3/10 : Séance 2 : Problématiser**

Cette séance sera consacrée à la façon dont on peut élaborer une problématique à partir de l'état de l'art. Quelle « question de recherche » poser ou plutôt comment la poser ? Comment réfléchir à partir des travaux existants ?

- Lectures obligatoires :
  - LEMIEUX, Cyril (2012), « Problématiser », dans Serge Paugam (dir.), *L'enquête sociologique*, Paris, Presses universitaires de France, p. 27-51
  - DUMEZ, Hervé, « Pourquoi et comment faire une revue de littérature » dans *Méthodologie de la recherche qualitative*, Vuibert, 2015, p. 41-68.

### **10/10: Séance 3 : Corpus, sources, matériaux**

Il s'agira dans cette séance de travailler sur l'élaboration d'un corpus à partir de sources de diverse nature (archives publiques ou privées, observations directes, entretiens, artefacts physiques). Comment chercher des sources ? Construire un corpus cohérent ?

- Lecture obligatoire : « "La quête du récit" : Questions de méthode pour l'écriture de l'histoire des premières diplômées d'Afrique occidentale française », in GAYIBOR Nicoué, JUHE-BEAULATON Dominique ET GOMBNIMBOU Moustapha, *L'écriture de l'histoire en Afrique*, Paris, Karthala, p. 71-85.

### **17/10 : Séance 4 : Mener des entretiens**

Cette séance traitera des conditions de réalisation d'entretiens en sciences sociale, des questions qu'il faut se poser en amont, des enjeux qui traversent la relation entre enquêteur, enquêtrices et enquêté.e.s et de ce qui se joue en « situation » d'entretien comme des questions techniques qui peuvent se poser. On montrera la diversité des démarches possibles, les avantages et inconvénients qui les caractérisent.

- Lecture obligatoire : CHAMBOREDON, Hélène, PAVIS, Fabienne, SURDEZ, Muriel et WILLEMEZ, Laurent, « S'imposer aux imposants. A propos de quelques obstacles rencontrés par des sociologues débutants dans la pratique et l'usage de l'entretien », *Genèses*, n°16, juin 1994, p. 114-132.

### **14/11 : Séance 5 : Retour réflexif sur les entretiens**

Il s'agira ici de travailler par petits groupes afin de confronter les entretiens qui auront été réalisés pendant le stage de terrain. Chaque groupe désignera ensuite un ou une rapporteur.e qui présentera à l'ensemble des étudiant.e.s les questions transversales qui se sont posées.

- Lecture obligatoire : LAVABRE, Marie-Claire, « Usages et mésusages de la notion de mémoire », *Critique internationale*, n° 7, avril 2000, p. 48-57.

## 21/11 : Séance 6 : Croiser les données, administrer la preuve

Cette séance aborde le traitement des matériaux recueillis lors d'une enquête : comment extraire les informations, les mettre en séries, les organiser pour démontrer quelque chose en fonction des types de sources (entretiens, cartes, images, textes). On s'intéressera aussi à la manière d'argumenter, en citant, en utilisant les notes de bas de page, en décrivant, en comparant et confrontant les données et la littérature.

- Lecture obligatoires :
  - DUMEZ, Hervé, « Qu'est-ce qu'une description ? » « Qu'est-ce qu'une narration ? », chapitres 7 et 8 de *Méthodologie de la recherche qualitative*, Vuibert, 2015, p. 99-145.
  - VEYNE, Paul (1978), « chapitre 3 : ni faits ni géométral, mais des intrigues », *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Seuil.

## 28/11 : Séance 7 : Etat d'avancement des travaux de recherche

Lors de cette dernière séance, les étudiants seront invités à présenter leurs projets de mémoire et à discuter de la démarche de recueil de matériaux et d'analyse qu'ils comptent mettre en place.

### Références générales

#### Des ressources utiles :

- Le carnet « Devenir historien » : <https://devhist.hypotheses.org/>
- Et plus généralement, les carnets de recherche sur le portail Hypothèses : <https://hypotheses.org/> dans différentes disciplines
- La rubrique « savoir -faire » de la revue *Genèses* <https://www.cairn.info/revue-geneses.htm>

#### Des ouvrages et manuels dont la consultation est recommandée :

- BEAUD, Stéphane et WEBER, Florence (2010), *Guide de l'enquête de terrain: produire et analyser des données ethnographiques*. Paris, La Découverte.

- BECKER, Howard (2002), *Les ficelles du métier: comment conduire sa recherche en sciences sociales*, Paris, La Découverte.
- BECKER, Howard (2006), *Ecrire les sciences sociales*, Paris, Economica.
- DUMEZ, Hervé (2015), *Méthodologie de la recherche qualitative*, Paris, Vuibert.
- LEJEUNE, Christophe (2014), *Manuel d'analyse qualitative. Analyser sans compter ni classer*, Louvain-la-Neuve, De Boeck Editions.
- PAUGAM, Serge (2012), *L'enquête sociologique*, Paris, Presses universitaires de France.
- VEYNE, Paul (1978), *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Seuil.
- YIN, Robert K. (2014), *Case Study Research: Design and Methods*, 5th edition, London, Sage Publications.