

Savoirs spatiaux, savoirs géographiques

Isabelle LEFORT

GEOG 5111

La géographie, comme d'autres sciences sociales, a effectué un long cheminement de disciplinarisation pour fonder une scientificité lui permettant de s'autonomiser des savoirs communs - et donc de revendiquer une place légitime au sein des champs de connaissances - ceux de chacun comme ceux qui circulent dans différents corps sociaux. L'élaboration de champs notionnels/conceptuels propres comme de spécificités méthodologiques pour établir ces conditions de possibilités de scientificité, a fait l'objet de plusieurs propositions, successives, dans des contextes nationaux et culturels différents, installant ce faisant le projet de savoirs géographiques dans une diachronie et une synchronie elles-mêmes parties prenantes des différents projets scientifiques.

Le cours proposé vise à explorer ces relations entre savoirs spatiaux (savoirs populaires, traditionnels, autochtones, endogènes, savoirs locaux, quotidiens, savoirs ordinaires) et savoirs disciplinarisés (savoirs géographiques), dans le cadre d'une démarche épistémologique critique en posant explicitement les problématiques induites par ce processus de disciplinarisation et leurs successives traductions théoriques et méthodologiques.

Le cours traitera des dimensions passées et présentes de ces enjeux, scientifiques et politiques - en particulier pour la période contemporaine, des conséquences du tournant spatial - dans l'élaboration de savoirs disciplinaires. Symétriquement, le cours traitera des effets de percolation et de circulation des savoirs géographiques dans des champs de pratiques spatiales - ici touristiques et récréatifs - pour développer les questions touchant aux temporalités et aux représentations collectives de ce qui fait savoir géographique.

En s'appuyant sur différents outillages épistémologiques, le cours a donc pour objectif de discuter les conditions de possibilité et les enjeux d'un projet géographique en tension entre visée scientifique et usages sociaux et politiques.

Chaque cours, à l'exception du premier, s'organisera en deux temps. Un premier consacré à la discussion des textes ou documents proposés à la lecture, un second à une mise en perspective des problématiques. L'évaluation s'effectuera sur une note critique d'un article proposé par l'étudiant.

Séance 1 : Poser les enjeux

Lectures en appui :

Pascal Clerc (dir), Florence Deprest, Guilhem Labinal et Didier Mendibil, *Géographies - Epistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*, SEDES CNED, 2012, 311 p.

Marie-Claire Robic, « La notion de pays chez Paul Vidal de la Blache. Signification populaire et interprétation géographique » in : Redon O. (dir.), *Savoirs des lieux. Géographies en histoire*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1996, 107-123.

Olivier Orain, « La géographie comme science. Quand « faire école » cède le pas au pluralisme » dans M.-C. Robic, dir., *Couvrir le monde. Un grand XXe siècle de géographie française*, Paris, Ministère des affaires étrangères, Association pour la diffusion de la pensée française (ADPF), 2006, 81-115.

JL Fabiani in Jean Boutier, Jean-Claude Passeron & Jacques Revel, eds, *Qu'est-ce qu'une discipline ? Paris, Éditions de l'ehess, 2006, 260 p.*

Séance 2 : Ecrire (de) la géographie : géographie et géographes

Lectures en appui

Michel Lussault, « L'espace pris aux mots », *Le Débat*, 1996, n° 92, p. 99-110.

ROBIC M.-C., 2006 « L'école française de géographie : formatage et codification des savoirs » in : Pelus-Kaplan M.-L. (dir.), *Unité et globalité de l'homme. Des humanités aux sciences humaines*, Paris, France, janvier 2002, Syllepse, 151-170.

Bernard Debarbieux, « Différenciation et désignation géographique des objets alpins : six manières de faire », *Revue de géographie alpine*, tome 89, n°4, 2001. pp. 43-65.

Isabelle Lefort, « Références scientifiques et préférences littéraires. Pour un déchiffrement brunetien », *Géocarrefour*, Vol. 78/1 | 2003, 79-88.

Il sera proposé aux étudiants de participer à une recherche relevant des Humanités numériques (repérages et usages des métaphores dans l'écriture géographique)

Séance 3 : Quelle coupure épistémologique en géographie ?

Lectures en appui

Marie-Claire Robic, « La stratégie épistémologique du mixte : le dossier vidalien », *Espaces Temps, Les Cahiers*, 47-48, 1991, p. 53-66.

Béatrice Collignon, « Que sait-on des savoirs géographiques vernaculaires ? (What do we know about vernacular geographic knowledges) », *Bulletin de l'Association de géographes français*, 2005, Volume 82, Numéro 3, p. 321-331

Jean-François Staszak., « Dans quel monde vivons-nous ? Géographie, phénoménologie et ethnométhodologie », in J.-F. STASZAK (dir.), *Les discours du géographe*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 13-38.

Keith Bassett, « Is there progress in human geography? The problem of progress in the light of recent work in the philosophy and sociology of science », *Progress in Human Geography*, March 1999; vol. 23, 1, p. 27-47.

Olivier Orain, *discussion*, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00783071/document>

Séance 4 : Ce que le tournant spatial fait à la géographie

Lectures en appui

Michel Lussault, *L'homme spatial. La construction sociale de l'espace humain*. Paris, Le Seuil, 2007, 363 p. (introduction)

Béatrice Collignon, « It's a long way to the Other. Geographers and geographic knowledges », *GeoJournal*, 60 (dossier « Confronting geographic complexity, contributions from some latin countries' »), 2004, 4, p. 375-379.

Jean-Claude Passeron, « Acteur, agent, actant. Personnages en quête d'un scénario introuvable » in *Revue européenne de sciences sociales*, n° 121, 2001, p. 15.

Emma Blake, « Spatiality past and present: An interview with Edward Soja, Los Angeles, 12 April 2001 », *Journal of Social Archaeology*, June 2002; vol. 2, 2: pp. 139-158.

Bertrand Müller, « Les lieux de savoir : un entretien avec Christian Jacob », *Genèses* 3/2009 (n° 76), p. 116-136.

Séance 5 : Ce que les guides touristiques posent comme questions aux savoirs géographiques

Lectures en appui

Sophie Bonin, « Paysages et représentations dans les guides touristiques. La Loire dans la collection des Guides- Bleus (1856 à nos jours) », *L'Espace géographique* 2001/2 (tome 30), p. 111-126.

Daniel Nordman, « Les Guides-Joanne, ancêtres des Guides Bleus », dans P. Nora, *Les Lieux de mémoire*, vol. II, La Nation, t. 1. Paris : Gallimard, 1986, p. 529-567.

Debarbieux Bernard, Hervé Gumuchian, « Représentations spatiales et dénominations des territoires : l'inscription toponymique des aménagements touristiques récents dans les Alpes du Nord (Savoie) », *Revue de géographie alpine*, tome 75, n°2, 1987. pp. 171-182.

Bernard Debarbieux, « Tourisme, imaginaires et identités : inverser le point de vue », *Via@, Les imaginaires touristiques*, n°1, 2012.

Suite du travail sur les métaphores dans l'écriture géographique

Séance 6 : Ce que l'interprétation touristique des paysages fait de/à la géographie

Dossier documentaire iconographique et vidéo fourni aux étudiants et travail en groupe

Séance 7 : Du vertical à l'horizontal dans les savoirs sur l'espace

Sitographie à explorer librement... et à compléter tout aussi librement

Plateforme Art & Géo de Cartes Sensibles, http://polau.org/pacs/?page_id=14

<http://www.ici-ou-la.fr/cartographie-sensible/>

<http://stephanemalek.com/atelier-cartographie-sensible/>

<http://www.geographieaffective.fr/cartographie-sensible-du-parc-des-berges/>

André-Frédéric Hoyaux, « Pragmatique phénoménologique des constructions territoriales et idéologiques dans les discours d'habitants », *L'Espace géographique*, 2006, n° 3.

Anne Volvey, « Entre l'art et la géographie, une question (d')esthétique », *Belgeo* [En ligne], 3 | 2014.

Ressources bibliographiques en appui :

Jacques Lévy et Michel Lussault (dir.) (2003) *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*. Paris, Belin.

Ian Hacking, *Entre science et réalité, La construction sociale de quoi ?*, La Découverte, 2001.

Jean-Claude Passeron, *Le raisonnement sociologique*, Albin Michel, « Bibliothèque de l'évolution de l'humanité », 2006.

J.-M. Besse, H. Blais et I. Surun (dir.), *Naissances de la géographie moderne (1760-1860). Lieux, pratiques et formation des savoirs de l'espace*, ENS Editions 2010.

H. Blais et I. Laboulais (dir.), *Géographies plurielles : Les sciences géographiques au moment de l'émergence des sciences humaines (1750-1850)*, L'Harmattan, 2006.

David N. Livingstone, *The geographical tradition : Episodes in the history of a contested enterprise*, Oxford, Blackwell Publishers, 1992

Jean-Michel Berthelot, *Figures du texte scientifique*, PUF, 2003

Nelson Goodman, *Esthétique et connaissance*, Editions de l'Eclat, 1990, 1-354.

Michel Foucault, « Des espaces autres » (1967) in *Dits et écrits*, vol. 4, Paris, Gallimard, 1984, pp. 752-763.

Edward W Soja, *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*, London/New York, Verso, 1989.

