

## Histoire et cinéma

*Frédéric Abécassis*

SCSO 4302

Après une année consacrée à la thématique « cinéma et révolutions », puis une deuxième à l'oeuvre de Youssef Chahine, le séminaire Histoire et cinéma sera consacré à une exploration des formes d'écriture cinématographiques de l'histoire. Celle-ci portera autant sur les genres (fresque historique, séries, fictions ou documentaires...) que sur les thématiques ou périodes traitées, les procédés d'écriture, d'inscription dans le temps et de mise en relation des acteurs de la petite et grande histoire. La thématique définitive sera arrêtée lors de la première séance, parmi plusieurs propositions destinées à devenir le fil rouge de l'année :

- regards sur le cinéma arabe contemporain ;
- Regards sur les années 1920
- Regards sur les années 1960
- L'histoire en séries : nouvelle écriture, nouveaux acteurs, nouvelles temporalités ?

Les séances sont prévues, de 14h à 17h, les jeudis suivants:

21 septembre F004 / D2 018

5 octobre salle informatique F002 / D2 004

12 octobre salle informatique F023 / D2 025

26 octobre F002 / D2 004

9 novembre F002 / D2 004

23 novembre F111 /D2 108

7 décembre F002 / D2 004

21 décembre F019 / D2 017

La validation se fera sous forme d'exposés ou de dossiers documentaires à rendre en fin de semestre.